

## GREEN

Extrait des „AQUARELLES.“

Poésie de PAUL VERLAINE.

(adaptation italienne de Roberto Rossetti)

ANDRÉ CAPLET.

**Chant.** *Allegretto, ma non troppo (112 = ♩)* *p dolce*

Voi - ci des  
Ec - co - ti

**Piano.** *mf eguale* *pp dolce*

*Red.*

fruits, des fleurs, des feuilles et des bran - - - ches, Et puis...  
fio - - rie frut - tie fron-de te - ne - rel - - - le, E poi...  
*Red.*

*p semplicemente* , *dim.*

— voi - ci mon cœur qui ne bat que pour vous.  
— ec - co - ti il cor che sol bat - te per te.

*poco cresc.*

*\*Red.* *\*Red.* *\*Red.* *\*Red.*

*mf ten.* *p*

Ne le dé-chi-rez pas, — a - vec vos deux mains  
 Deh! non lo la - ce - rar — col - le tue ma - ni

*cedendo* *mf* *seguite*

\**Red.* \*

blan - - - ches Et qu'à vos yeux, si beaux, —  
 bel - - - le E ch'a bel - li oc - chi tuoi —

*p* *p subito*

*port<sup>o</sup>* *molto ritenuto* *dim.* *pp*

l'hum - ble pré - sent soit doux. —  
 Sia gra - to l'u - mil don. —

*molto rit.* *pp* *poco a poco ritornando al 1<sup>o</sup> movimento*

*mp* *p* *3* *3* *3*

*a tempo* *mp*

J'ar -  
 Io

*mp a tempo* *pp*

\**Red.* *p* \*

ri - - - ve tout cou - vert en - co - - - re de ro -  
ven - - - go sparso an - cor di goc - - - cie di ru -

*pp*

\* Ped.

sé - - - e que le vent du ma - tin vient gla -  
gia - - - da che dal ven - to ge - la - te il mat -

*mf* *p*

cer - - à mon front. Souf -  
tin - - fa bril - lar Per -

*mp*

frez - - - que ma fa - tigue à vos pieds re - po -  
met - - - ti ch'a tuoi piè, do - po si lun - ga

*port<sup>o</sup>* *p dolce*

*una corda* \* Ped. \* Ped.

*mp*  
sé - e Rê  
stra - da So

*p*  
*pp*

*Red.*

*cresc.*  
ve des chers ins - tants qui  
gnan - doi - stan - ti d'or io

*cresc.*

*\* Red.*

*ad libitum* *p a tempo*  
la dé - las - se - ront!  
ven - gaa ri - po - sar!

*a tempo* *p*  
*dim.* *dolce*

*\* Red.*

*molto rit.*

*molto rit.*

*mf* *f*

*a tempo* *p dolce*

Sur vo-tre jeu-ne sein — lais-sez — rou-ler ma tê —  
 Sul can-di - do tuo sen — vor-rei — po-sar la tes —

*a tempo* *mp*

*pp dolcissimo*

te Tou-te so - nore en - cor de vos der-niers bai -  
 ta Tut-ta fre - men - te an-cor dei lun - ghi ba - ci

*mf* *pp dolce*

sers! — Lais - sez-la s'a-pai -  
 tuoi! — La - scia - la s'ac-que -

*mf* *pp dolcissimo*

*Un pochetto più lento.* *p*

ser de la bon-ne tem - pê - te Et que je  
 tar dal-la dol-ce tem - pes - ta Dor - mir o -

*p subito* *pp subito*

*pp rall.* *a tempo* *rit.*

dorme un peu puis-que vous re-po - sez. \_\_\_\_\_  
 ra, vor-rei poi - che ri - po - si, vuoi? \_\_\_\_\_

*rit.* *rall.* *a tempo p espressivo* *rit.*

*pp molto rall.* *Lento. pp* *rall.*

Et que je dorme un peu puis-que vous re-po -  
 Dor - mir o - ra, vor-rei poi - che ri - po - si,

*molto rall.* *Lento.* *pp* *molto rit.* *seguite*

*Assai moderato.*

sez.  
vui?

*Assai moderato. (63 = ♩ environ)* *cedete* *pp* *mf sost<sup>o</sup>*

*p* *espressivo* *pp*

*molto rit. ppp* *pp* *ppp* *morendo*

*pp* *dim.* \*

sans dureté  
(senza durezza)